**Guía n° 1 Lenguaje y Comunicación**

**Tercero medio**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | | | **Curso:** | **III A B C** | **Fecha** |  |
| **Puntaje Evaluación** | | **31 puntos** | **Puntaje de corte (60%):** | | **15 puntos** | | |
| **Puntaje obtenido:** | |  | **Calificación:** | |  | | |

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES:**  Realizar lectura comprensiva del texto expositivo y argumentativo, a continuación debe contestar las alternativas en los espacios correspondientes.  En el primer ítem se dan a conocer los distintos componentes de cada texto con sus definiciones y características.  Redactar, en los espacios correspondientes exponer y argumentar respectivamente.  Comprensión lectora.  - **Entrega:** El desarrollo de la guía es para el próximo viernes 27 de marzo, vía mail [natalia.pavez@elar.cl](mailto:natalia.pavez@elar.cl) profesora Natalia Pavez |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** Comprender los diferentes tipos de textos, expositivos y argumentativos  Analizar diferentes tipos de lecturas  Interactuar con los tipos de textos.  **Contenidos:** texto expositivo, argumentativo comprensión lectora |

**ITEM I.- PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO, a continuación se realiza una explicación generalizada de los distintos textos y su función.**

**Texto expositivo**

Los textos expositivos se usan para presentar o aclarar el sentido real o verdadero de una palabra, texto o doctrina. Sirve para informarnos de un tema de forma clara y ordenada. La intención o finalidad de éste tipo de textos es informar, predomina la función referencial y su modalidad es enunciativa. Presenta dos grados de dificultad:

1. Divulgativa: el emisor presenta el interés a un público general que desconoce aquello que se expone, la intención es de enseñar y conseguir que el receptor comprenda el mensaje, su estructura es clara con lenguaje sin tecnicismo.
2. Especializada o técnica: este tipo de exposición se usa cuando el receptor cuenta con conocimientos sobre el tema y el emisor un especialista, su intención es dar a conocer contenidos sin didáctica, se usa lenguaje técnico. (abundan los tecnicismos).

En el texto expositivo se describen las siguientes formas del discurso:

* Trabajos de investigación
* Tesis
* Monografías
* Exámenes
* Análisis y comentarios
* Artículos, informes, conferencias, disertaciones, libros de textos, ensayos, etc.

La estructura del texto expositivo es:

1. Introducción: presentación del tema
2. Desarrollo: implica explicación, aclaración de aspectos esenciales, ejemplificación, clasificaciones etc.
3. Conclusión: representa la síntesis de los aspectos anteriormente tratados

**Texto Argumentativo**

Mediante este tipo de textos defendemos o rechazamos, aportando razones diversas alguna idea, proyecto o pensamiento. El emisor usa esta forma discursiva para intentar convencer al receptor y utiliza diversos argumentos. Este tipo de texto tiene carácter subjetivo. La prensa escrita son ejemplos de textos argumentativos. Se relaciona directamente con la función apelativa del lenguaje: persuadir, convencer, aconsejar, sugerir y que implican una respuesta del receptor.

La estructura del texto argumentativo es:

* Introducción: se plantea el tema a tratar.
* Cuerpo argumentativo: constituido por una posible tesis inicial y por todas las razones que el emisor aporta para defender su opinión para intentar convencernos de algo.
* Conclusión: es el resumen del texto o síntesis de las ideas expuestas, en ocasiones se puede cerrar con una interrogación o alguna frase ingeniosa.

Estructura interna:

* Tesis: idea u opinión que se desea defender
* Bases: argumento que permite defender la tesis apelando a lo lógico-racional o emocional
* Garantías: razones que avalan la tesis, ideas, hechos, opiniones
* Respaldos: datos cifras, que sirvan como argumento.

Características del texto argumentativo

Es enunciativa cuando el emisor pretende mostrar cierta objetividad en sus planteamientos con el fin de dar mayor verosimilitud. También encontramos la modalidad exclamativa, cuando el emisor manifiesta su postura ante el tema.

Las modalidades argumentativas:

* Enunciativa o asertiva: el emisor presenta su enunciado afirmando o negando su contenido. Ej. *Los políticos son los responsables de todo lo dicho en la tv.*
* Interrogativa: el emisor llama la atención del receptor y lo conduce a buscar respuesta. Ej. *¿conoces la nueva biblioteca del instituto?*
* Exclamativa: el emisor manifiesta sentimientos y los hace explícitos para el receptor. Ej. *¡Nadie está ahí para defender las futuras generaciones!*

**ITEM II.- De acuerdo a los contenidos entregados conteste las siguientes preguntas literales e inferencias,**

**1.- Es de fácil comprensión para el receptor común, ya que está dirigido a un público amplio. El enunciado anterior corresponde a:**

a) orden expositivo

b) texto explícito

c) secuencia descriptiva

d) secuencia explicativa

e) texto expositivo divulgativo

**2.- De acuerdo a lo expuesto ¿cuál de las siguientes afirmaciones infiere usted que corresponde a la naturaleza de la información?**

a) utiliza estructuras simples y breves.

b) Es quien recibe el mensaje del texto y el emisor debe adaptar su discurso.

c) selecciona el vocabulario apropiado para los diferentes lectores

d) contenido del mensaje o información dependiendo su carácter ya sea científico, literario etc.

e) ninguna de las anteriores

**En las siguientes preguntas son de acuerdo a un texto breve, las cuales plantean una interrogante que usted deberá responder de acuerdo con el contenido del tema.**

**TEXTO 1**

***Los Eclipses***

*Un eclipse, es el oscurecimiento de un cuerpo celeste producido por otro cuerpo celeste. Hay dos clases de eclipses que implican a la Tierra: los de Luna, o eclipses lunares, y los de Sol, o eclipses solares. Un eclipse lunar tiene lugar cuando la Tierra se encuentra entre el Sol y la Luna y su sombra oscurece la Luna. El eclipse solar se produce cuando la Luna se encuentra entre el Sol y la Tierra y su sombra se proyecta sobre la superficie terrestre. Los tránsitos y ocultaciones son fenómenos astronómicos similares pero no tan espectaculares como los eclipses debido al pequeño tamaño de los cuerpos celestes que se interponen entre la Tierra y un astro brillante.*

**3.- El texto 1de acuerdo a lo expuesto qué tipo de texto es:**

a) Una secuencia descriptiva

b) texto divulgativo

c) texto expositivo

d) es un texto inductivo

e) texto especializado.

**4.- Según lo leído a qué tipo de texto informativo pertenece.**

a) Una secuencia b) un titular c) una noticia. d) una descripción. e) subjetividad.

**Texto 2**

El médico te examinará y realizará un examen pélvico. El médico también te pedirá análisis de sangre, de orina y análisis para verificar la presencia de enfermedades de transmisión sexual (STD por su sigla en inglés), lo que incluye un análisis de VIH, una afección cada vez más frecuente en las adolescentes. (Debido a que algunas STD pueden causar graves problemas en la salud de los recién nacidos, es importante recibir el tratamiento adecuado para proteger al bebé).

**5.- ¿A qué tipo de texto pertenece lo leído anteriormente?**

a) Texto especializado b) texto explicativo

c) texto descriptivo d) texto expositivo

e) secuencia descriptiva objetiva.

**6.- Del texto se puede inferir el por qué es tan necesario realizarse exámenes de sangre**

a) Porque a través del examen de sangre podemos analizar cualquier tipo de agente extraño en el organismo

b) A través de la sangre se pueden ver solo determinadas cosas en el organismo, la orina es más importante

c) Cada vez que hacen exámenes de sangre el ser humano se debilita y pierde azúcar el cuerpo.

d) Se recomienda hacer solo algunos exámenes de sangre para el bien estar del paciente

e) Es necesario hacer diferentes tipos de exámenes de sangre para poder determinar una enfermedad

**7.- Los argumentos pueden consistir en ideas, hechos, opiniones, datos, etc., que permiten vincular argumentos. El enunciado anterior corresponde a:**

a) Tesis b) analogía (semejanza) c) bases d) garantía e) respaldo.

**8.- Es una proposición o argumento que entrega información y permite defender la tesis. ¿A qué tipo de estructura interna corresponde el enunciado?**

a) Confianza en el emisor b) bases c) analogía d) respaldos e) garantías

**Texto 3**

*“*Aunque desde 1970 ha disminuido la desigualdad entre hombre en materia de alfabetización, el alfabetismo femenino sigue constituyendo un grave obstáculo para el desarrollo nacional y personal en muchos países.

Como indica el US (…) del 28 de marzo de 1994, la información obtenida en los censos de 1990 revela que:

-En África el 61% de las mujeres son analfabetas, en comparación con el 45% de los hombres”.

*Dpto. de información pública de las naciones unidas, 1995*

**9.- En el texto anterior, la frase: “Como indica el US”, se denomina:**

a) Argumento b) tesis c) respaldo d) proposición e) justificación

**10.- El texto anterior se puede calificar como:**

a) Argumentativo b) expositivo c) descriptivo d) narrativo e) comparativo

**Texto 4**

“Ya sabes que los perros gruñen cuando están enfadados y mueven la cola cuando están contentos. Pues bien, yo gruño cuando estoy contento y muevo la cola cuando estoy enfadado. Por lo tanto estoy loco”.

**11.- Según el texto anterior, se puede inferir que desde el punto de vista de la organización textual, la relación entre “gruñir” y “estar contento” es de:**

a) Problema – solución b) concepto – ejemplificación c) antecedente - consecuente

d) idea – explicación e) comparación – contraste.

**ITEM III.- COMPRENSIÓN LECTORA, LÉXICO CONTEXTUAL**

**TEXTO 5**

**Lee atentamente el siguiente párrafo y marca la alternativa correcta del sinónimo que corresponde según el contexto a la palabra subrayada.**

Apreté dos veces el timbre y en seguida supe que me iba a quedar. Heredé de mi padre, que en paz descanse, estas corazonadas. La puerta tenía un gran barrote de bronce y pensé que iba a ser bravo sacarle lustre. Después abrieron y me atendió la ex, la que se iba. Tenía cara de caballo y cofia y delantal. "Vengo por el aviso", dije. "Ya lo sé", gruñó ella y me dejó en el zaguán, mirando las baldosas. Estudié las paredes y los zócalos, la araña de ocho bombitas y una especie de cancel.

Después vino la señora, impresionante. Sonrió como una Virgen, pero sólo como. "Buenos días." "¿Su nombre?" "Celia." "¿Celia qué?" "Celia Ramos." Me barrió de una mirada. La pipeta. "¿Referencias?" Dije tartamudeando la primera estrofa: "Familia Suárez, Maldonado 1346, teléfono 90948. Familia Borrello, Gabriel Pereira 3252, teléfono 413723. Escribano Perrona, Larrañaga 3362, sin teléfono." Ningún gesto. "¿Motivos del cese?" Segunda estrofa, más tranquila: "En el primer caso, mala comida. En el segundo, el hijo mayor. En el tercero, trabajo de mula." "Aquí", dijo ella, "hay bastante que hacer". "Me lo imagino." "Pero hay otra muchacha, y además mi hija y yo ayudamos. " "Sí, señora." Me estudió de nuevo. Por primera vez me di cuenta que de tanto en tanto parpadeo. "¿Edad?" "Diecinueve." "¿Tenés novio?" "Tenía." Subió las cejas. Aclaré por las dudas: "Un atrevido. Nos peleamos por eso." La Vieja sonrió sin entregarse. "Así me gusta. Quiero mucho juicio. Tengo un hijo mozo, así que nada de sonrisitas ni de mover el trasero." Mucho juicio, mi especialidad. Sí, señora. "En casa y fuera de casa. No tolero porquerías. Y nada de hijos naturales, ¿estamos?" "Sí, señora." ¡Uh la Marula! Después de los tres primeros días me resigné a soportarla. Con todo, bastaba una miradita de sus ojos saltones para que se me pusieran los nervios de punta. Es que la vieja parecía verle a una hasta el hígado. No así la hija, Estercita, veinticuatro años, una pituca de ocai y rumi que me trataba como a otro mueble y estaba muy poco en la casa. Y menos todavía el patrón, don Celso, un bagre con lentes, más callado que el cine mudo, con cara de malandra y ropas de Yriart, a quien alguna vez encontré mirándome los senos por encima de Acción. En cambio el joven Tito, de veinte, no precisaba la excusa del diario para investigarme como cosa suya. Juro que obedecí a la Señora en eso de no mover el trasero con malas intenciones. Reconozco que el mío ha andado un poco dislocado, pero la verdad es que se mueve de moto propia. Me han dicho que en Buenos Aires hay un doctor japonés que arregla eso, pero mientras tanto no es posible sofocar mi naturaleza. O sea que el muchacho se impresionó. Primero se le iban los ojos, después me atropellaba en el corredor del fondo. De modo que por obediencia a la Señora, y también, no voy a negarlo, por mi misma, lo tuve que frenar unas diecisiete veces, pero cuidándome de no parecer demasiado asquerosa. Yo me entiendo. En cuanto al trabajo, la gran siete. "Hay otra muchacha" había dicho la Vieja. Es decir, había. A mediados de mes ya estaba solita para todo rubro. "Yo y mi hija ayudamos", había agregado. A ensuciar los platos, cómo no. A quién va a ayudar la vieja, vamos, con esa bruta panza de tres papadas y esa metida con los episodios.

*Corazonada, Mario Benedetti*

12.- Zaguán 13.- Zócalo 14.- Dislocado 15.-Episodios

1. Vestíbulo a) enredo a) preocupado a) extremos
2. Closet b) poster b) desarticulado b) aventuras
3. Autoridad c) pedestal c) articulado c) vaticinios
4. Sótano d) empecinado d) desarmado d) sucesos

**16.- Señale qué tipo de argumento según el modo de razonamiento, es expresado en el primer párrafo del texto leído.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TABLA DE ESPECIFICACIONES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | Lengua y Literatura | | | **CURSO** | | | | Primero medio |
| **DOCENTE** | Natalia Pavez | | | **EVALUACIÓN** | | | | Sumativa |
| **HABILIDADES / OBJETIVOS** | **INICIAL**  **(CONOCER – COMPRENDER)**  **30%** | | **INTERMEDIO**  **(APLICAR- ANALIZAR)**  **50%** | | | **AVANZADO**  **(EVALUAR – CREAR – SINTETIZAR)**  **20%** | | **TOTALES** |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
| Comprender lectura | 1 -3-5-10 |  |  | |  |  |  | 4 |
| Interpretar vocabularios - inferir |  |  | 2-4-6-7-8-9-11-12-13-14-15 | |  |  |  | 11 |
| Crear – fundamentar- describir |  |  |  | |  | 16 |  | 1 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **TOTAL PREGUNTAS** | **4** | | **11** | | | **1** | | **16** |
| **TOTAL PUNTAJE** | **4** | | **22** | | | **5** | | **31** |

**Tabla de respuestas**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | **12** | **14** | **15** | **16** |
|  |  |  |  |  |